‡ Journal de bord Stardew Valley ‡

- Q234 (changement de l'emplacement par défaut des outils pour être plus efficace)
- Avoir des seed maker
- L'importance de finir le centre communautaire (varier les crops et les emplacements de ceux-ci)
- MODS ????
- Le temps n'arrête jamais (a cause du *always on server*)
- Les S et Z sont durs à faire
- Screenshot assez large

2022/09/08

Les Ss, Ee, Aa, Uu, Zz, sont des lettres difficiles à faire puisqu'ils prennent plus d'espace.

En prenant cette photo j'ai réalisé tout l'espace que j'avais.

J'ai donc entrepris de faire les choses en grand et de prendre plus de place.

Malheureusement, trop attardé à ma tâche, je me suis endormi sans pouvoir prendre de photographie.
Au lendemain, j'ai été triste de constater l'effet du temps sur ma phrase.

(Commentaire de Gabriel : oh shit, le temps fait son œuvre si vite que ça si on fait juste creuser le sol avec une hoe et qu'on plante rien dedans? Ça ouvre la porte à une idée d'éphémérité, genre entrer un texte et pas y toucher pour voir comment le jeu l'efface progressivement!)

Comme il pleuvait également cette journée-là, je me suis dit que c'était encore de circonstance.

J’ai finalement effacé mon ancienne phrase et peaufiné celle qui était complète (le P, la chouette sur le H, allongement du L et du U dans pluie)

2022/09/09

Breakthrough avec les lignes en diagonales (merci Franz)

Journal de bord SDV (mod) - *Ne fonctionne pas*

UPDATER -
SMAPi et les mods sur l'ordinateur serveur
(pas nécessaire, une update arrive.)

_____

2022/09/12

L’importance d’avoir un plan.

- Terminer le centre communautaire
- Seedmaker
- Roche
- Défricher la terre (lol)

Même si je sais que je dois utiliser mon temps plus méthodiquement, je reste accroché à la ferme et aux tâches connexes. J’ai, par exemple, « perdu » mon temps à m’occuper des animaux (leurs produits) alors que je devais faire autre chose complètement.
(les « valeurs de la ferme ? les vertus ? le «bon» joueur, au sens moral ?)

Est-ce que je travaille pour avoir des pierres ou je les achète ?
(travail vs paresse ?)

Vendre quelque chose me donne du temps pour écrire à la fin des journées.

Je peux par exemple vendre des poubelles (*trash*), qui ne valent rien, et quand même arriver à la fin de journée avec un « rapport » qui ne disparaît pas tant que tous les joueurs présents cliquent sur «ok»

J'ai choisi mes habiletés de personnage en fonction de leurs utilités au sein du projet. J'ai donc préféré prendre une avenue qui me donnait plus de bois au profit d'une autre qui me donnait plus de cueillette.
(commentaire de Gabriel)
choix d'optimisation; la performance du jeu passe en second plan face au projet artistique.

IDÉES D'INSERTION TEXTUELLES

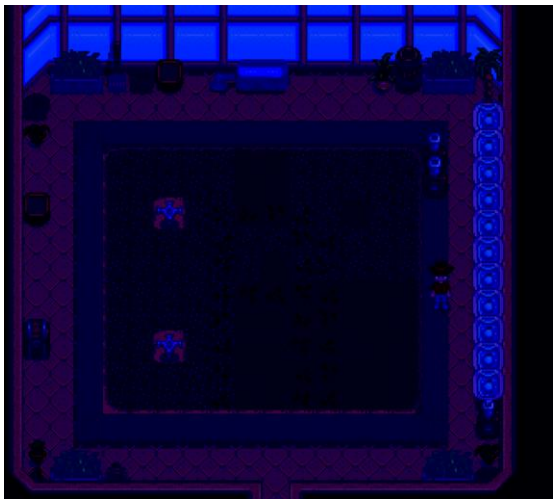
Zzz
Lorsqu'il est trop tard cet avertissement apparaît sous forme *emote* chez notre personnage. C'est aussi un avertissement qui tombe dans l'oubli ou qui est trop souvent négligé. Nombreuses sont les fois où j'ai ignoré complètement cet avertissement pour me retrouver endormi dans les mines, la ferme, le village, chez des gens

(commentaire de Gabriel)
Oui c'est une forme de "langage" du jeu qui est hyper important, et ça a une valeur universelle! Ça devrait être photographié de "nuit"; peut-être voir s'il y a une manière d'inscrire le texte de jour dans une coloration qui est à peine lisible en plein soleil mais qui devient apparente à mesure que le soir tombe? Le "message" ne deviendrait pertinent qu'au moment où il est vrai, en quelque sorte.

Cowboy
En cactus, Écrire *Cowboy* en enlevant le fruit qui pousse au sommet des plants de cactus.
En référence aux textes de *Sutherland*.

2022/09/20

Tentative de i dans la verrière avec deux plans (canneberges et bleuet)
L'engrais dans la verrière le soir donne une impression céleste



Re-disposition de la ferme

- Plus d'espace pour écrire
- Création d'un terrain « plat », uniforme. Un canevas.

J’ai eu l’impression que certaines lettres fonctionnaient bien avec des plantes spécifiques (Ex: un H en citrouille je trouve ça intéressant)

J’aime également bcp entourer les lettres de d’autres *crops*.

Mettre une graine par jour dans le but de voir l’évolution des plans

2022/09/22

Style manuscrit

Points à voir

- Alignement des lettres
- Espace alloué pour chacune des lettres
- Dégager les lettres des bordures
- Épaisseur des lettres, largeur.

Développement d’un système de symboles pour les coffres

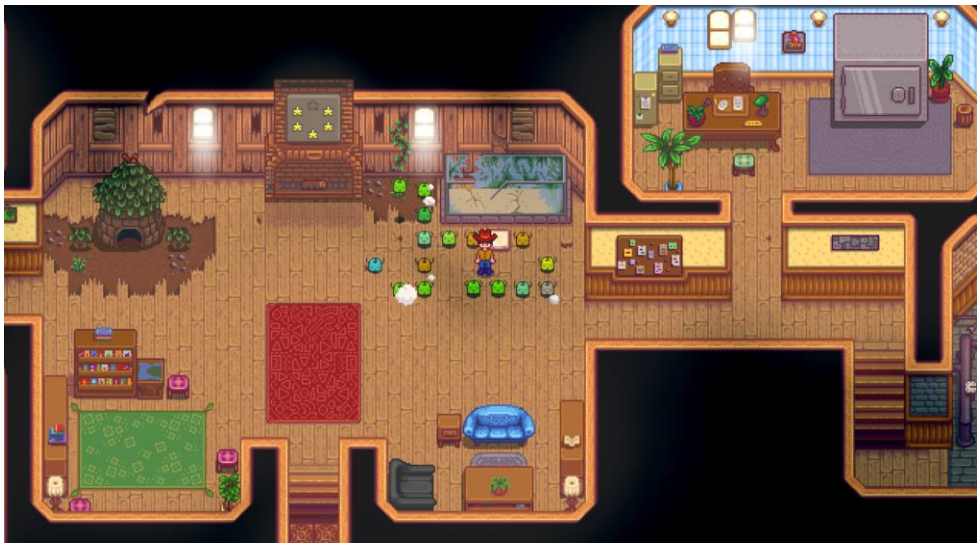
Aller voir la bibliothèque pour du contenu (*lore*) exploitable. (*Lost Book*)

Le danger du sommeil comme condition d’échec dans le jeu

Penser à un système de coordination ou de coopération dans le cas où on arrive à un stade du projet qui nécessite que le temps ne s’écoule pas (messages dans Discord?)?

2022/09/26

Finalement attrapé l’esturgeon (CENTRE COMMUNAUTAIRE TERMINÉ!)



«Bai !» Est la dernière chose que les petits bonhommes disent avant de partir !

J’ai tenté également de « contenir » le *Tempus Fugit* sur la ferme en l’entourant de chemin de pierre. Le but étant de A) voir si les lettres apparaissent de façon plus intéressantes B) ne pas avoir à toujours refaire la partie ou il n’y a pas de plantes.

Faire attention à la précision des outils, j’ai dû remplacer une plante parce que je l'avais détruite :(

ESTHÉTISME DES PLANTES

J’aime bcp le début (étape 2-3-4) de certaines plantes. Peut-être pourrait-on embellir le contour de certains mots avec des pousses de plantes ?

La *quest* de l'ile est officiellement ouverte ! il nous faut

- 5 batteries
- 200 bois dur
- 5 iridium bars

2022/10/06

GRANDE DÉCOUVERTE

Nous sommes allés, avec Willie, sur l'île ou nous avons rencontré un petit garçon et son perroquet. Le petit garçon semble encore trop timide pour parler mais son perroquet accepte les *Golden Walnut*.

Nous avons ensuite suivi une flamme qui nous a mené dans….

UNE AUTRE MINE ????

- Nouveau ennemis (pour vrai y en a bcp)
- Nouveaux matériaux / nouvelle monnaie
- Nouvelle façon d'y accéder : parfois on peut utiliser l'arrosoir pour traverser la lave. Parfois on doit activer des boutons au sol pour qu'une grille se lève et nous fasse passer au niveau suivant.
- Note perso: j'ai encore dû modifier mes touches pour être ++++ efficace.

Je ne sais pas encore ou est l'accès de notre terrain mais on peut le voir assez rapidement : un pont brisé nous sépare de celui-ci

2022/10/10

MEGA DÉVELOPPEMENT

a) Le terrain de la ferme sur *Ginger Island* a été trouvé !

De nouveaux objectifs ont été découvert pour l'histoire, mais aussi pour progresser. Sur *Ginger Island*, les noix dorés sont primordiales. (c'est d'ailleurs avec 20 d'entre elles que j'ai acheté le terrain). NOUS AVONS MÊME DES LITS À L'INTÉRIEUR !

b) La verrière porte fièrement le logo d'Obèle

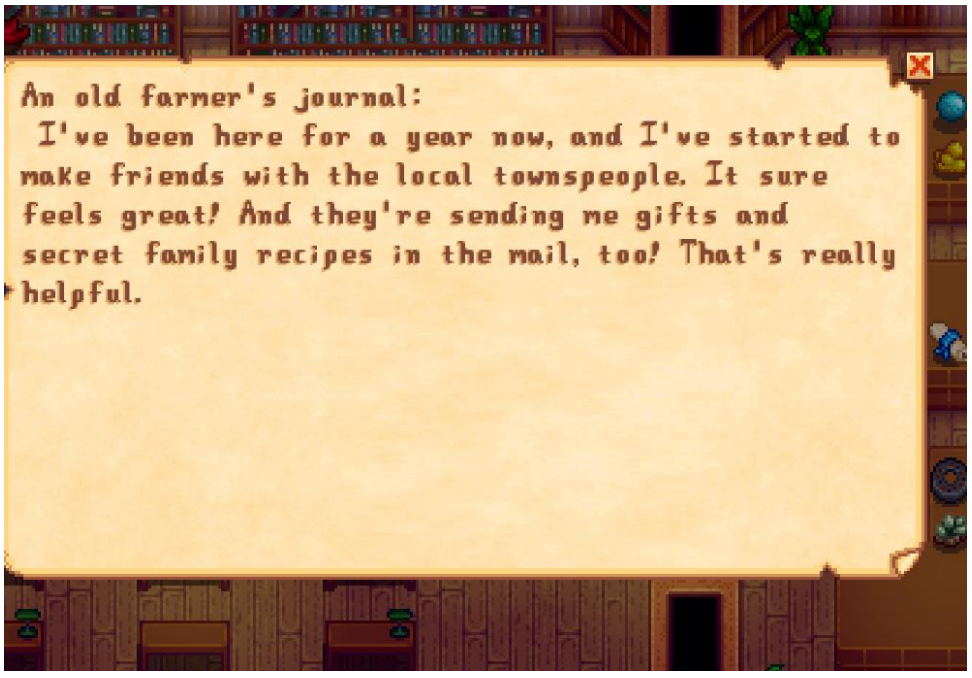
c) Dans les nouveaux objectifs (du jeu) nous avons à aider un archéologue

Sinon je m’endors toujours autant

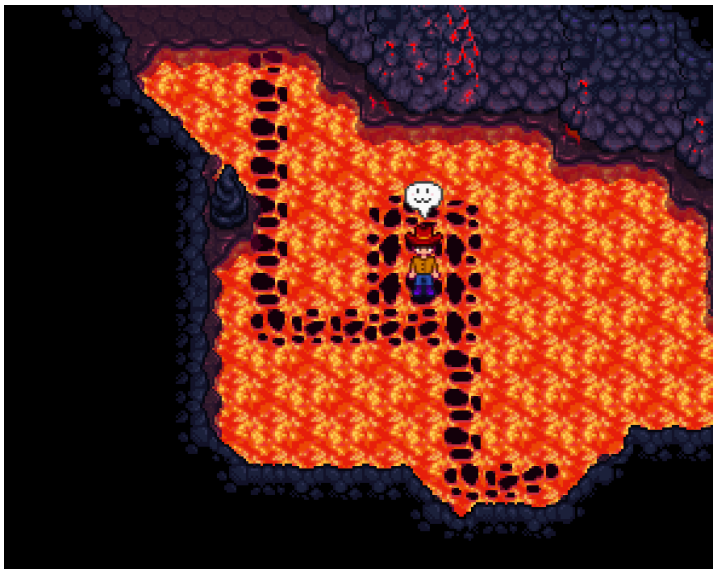
J’ai dû interagir avec des NPC

Potentiel mémétique ?

Les livres situés au musée sont pratiquement les seules sources de littérature dans SDV



LOL



(on peut écrire dans la nouvelle mine en mettant de l’eau sur la lave)

2022/10/25 (et avant)

Passage de Franz dans Stardew !

Franz a découvert également les joies du jardinage en enlevant accidentellement une plante.
Il y a aussi le fait que si nous ne mettons pas de *scarecrow* les plantes sont plus vulnérables (ex avec le e ou j'ai dû rajouter une plante qui manquait à cause d'un oiseau)

(après quelques jours)

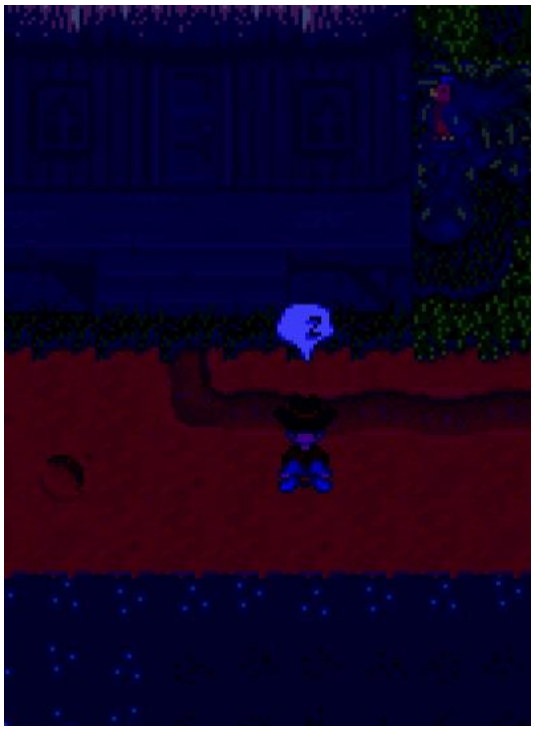
Je suis maintenant un maître arroseur

La ferme de l'ile prend de l'expansion !

Il y a maintenant des *crops* et autres que nous DEVONS ARROSER À TOUT LES JOURS

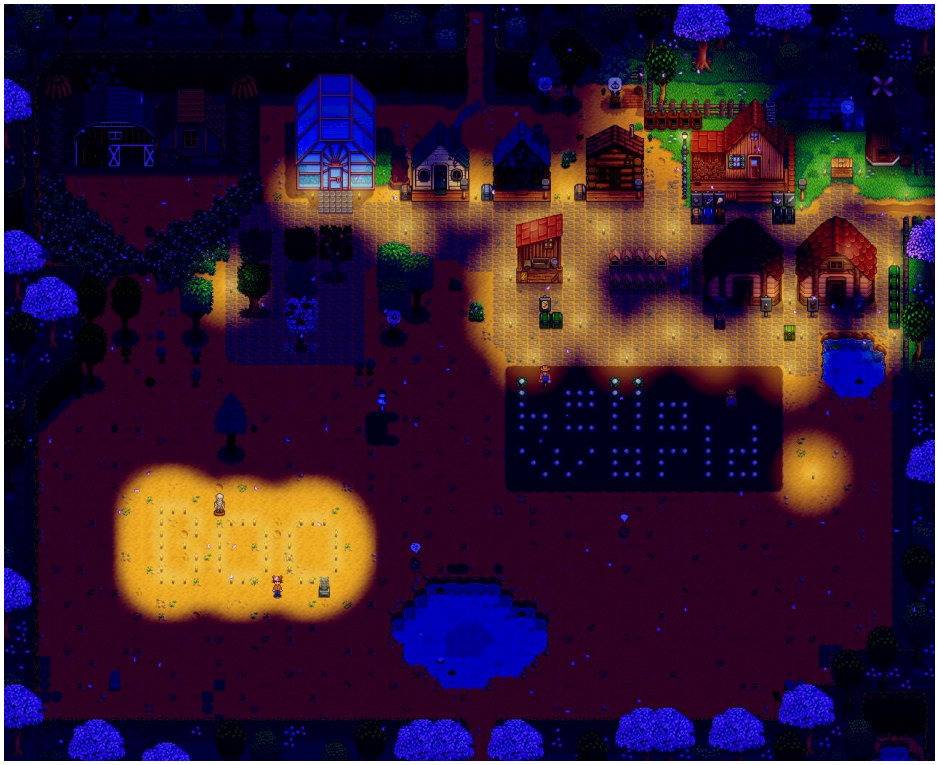
Sur l'ile, il y a une forge qui nous permet de mettre des *charm* sur nos objets !!!!!!

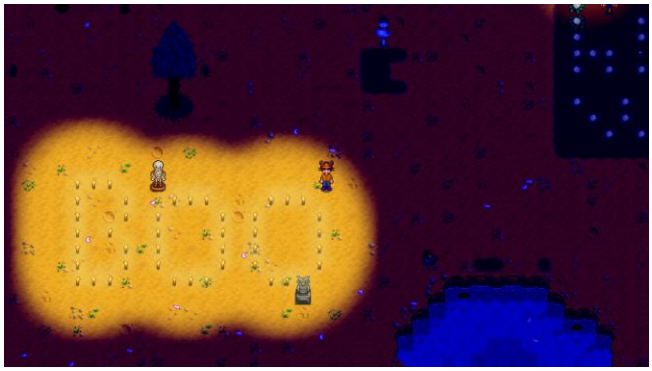
Je m’endors TOUT LE TEMPS !



D’un point de vue gameplay, je sens vraiment que nous sommes à une bonne place. Il y a plein de chose à faire pour nous occuper sur plusieurs niveaux (la ferme et l’ile). On se rapproche de pouvoir écrire GG (ou gg) comme nous avons des ananas qui poussent sur l’ile nous allons devoir en faire pousser bc pour avoir un beau, grand espace rempli !

2022/10/27





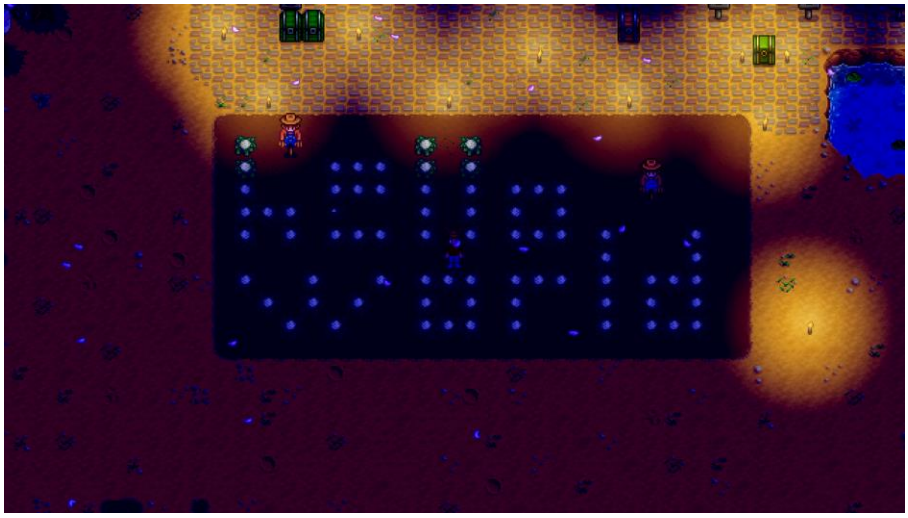
Je trouve intéressant de rehouer le sol même s'il n'y a pas de plans. Comme pour définir notre canevas. Notre empreinte sur *Stardew Valley*.

Il y a 2 facteurs qui peuvent influencer la conception des mots/phrases

- Les corbeaux qui viennent manger les *crops*
- Une manipulation intentionnelle de l'utilisateur

Le «e» de «hello» a été victime du deuxième facteur tandis que le «o» de «world» fut victime du premier.

Voici donc le résultat le plus complet que nous avons



(la nuit)

Je trouvais que les plantes de rhubarbe ressemblaient à des flammes. Ça inspire un mot ?

Je vais faire des variantes (de crops) de la double Obèle dans la verrière

2022/11/05

Ici il faut prendre en compte la « mise en scène» (torche au sol pour voir le zzz, positionnement pour ne pas le cacher, attendre 2am)

Avec et sans ananas, cela pourrait être nice de faire un mot juste en laissant les ananas a certain endroits

2022/22/11 (et un peu avant)

L’hiver est de retour sur Stardew Valley. Pendant les sessions de jeux que j’ai fait depuis, j’ai surtout joué de façon *casual*. Nous sommes dans la partie du jeu qui n’est pas totalement le endgame mais nous sommes clairement livrés à nous même pour ce qui est de la suite. Mon but est donc de maximiser nos revenus sur les produits artisanaux.

J’ai donc construit un sous-sol pour faire vieillir du vin. Ce qui nous rapportera bcp de bidoux.
En à côté, TROIS CITROUILLES GÉANTES !!! (elles donnent 20 citrouilles chaque).

La ferme se porte bien, nous pourrions paver plus de sol dans le but de rendre le tout aussi esthétique que pratique ?

9 décembre 2022 (Gab)

Aujourd'hui je vais tenter de faire une installation avec le mot Stardoux. J'avais fait une première tentative de création de texte mais je m'accorde une fenêtre de jeu assez longue afin de pouvoir déterminer combien de temps ça peut prendre afin d'arriver à maturation.

Je vais aussi consigner toutes les étapes de création de l'installation dans le journal de production pour voir quel genre de protocole ça peut donner.

Jour 11 de l'hiver.
Marde, c'est l'hiver! J'avais pas pensé à ça. En même temps, ça va me donner le temps de me réacclimater au jeu et de faire les préparatifs vers l'installation de Stardoux
J'ai mal creusé les lettres de mon mot et je vais devoir attendre que la terre se referme avant de pouvoir vraiment commencer.
Je ne crois pas avoir assez de *seeds* pour faire tout le mot, je vais donc prendre un peu de temps à chaque jour pour aller chercher des fruits d'hiver et créer d'autres *seeds* - possiblement aller en acheter.
Je dois aussi compter combien d'espace est requis pour remplir chaque lettre de graines
Et pour les graines, j'irai les acheter au magasin, on est riches comme Crésus anyways!
Je dois aussi revérifier sur quoi on doit appuyer pour retirer le HUD et prendre des captures d'écran *clean*.

Jour 12 de l'hiver
Faire les calculs des espaces requis pour chaque lettre m'a pris presque toute la journée, j'envisage de mettre des *pathways* autour des lettres pour que ça aille plus vite à creuser.

Jour 13
Tentative de mettre des *pathways* autour des lettres. Ça permet de faire apparaître des lettres "en creux" et ça pourrait potentiellement permettre d'écrire n'importe où, même si le résultat laisse à désirer. Ça prend aussi un *shitload* de ressources.

Jour 14
J'ai essayé d'aller acheter des graines mais il se peut qu'elles ne soient en vente que lors de la bonne saison. Aussi découvert qu'il y a une quête dans une section au nord. Faut que j'aille explorer la *sewer*!

Jour 16
J'ai décidé de planter les graines d'hiver pour voir ce que ça allait donner. On verra! Je vais passer le reste de l'hiver à aller voir ce qui se trame dans le *sewer*, pour le fun.

Jour 17
Petit *setback*; je me suis rendu compte que ça me prendrait des graines de *strawberry* qui ne sont disponibles qu'au Egg Festival. Avec un peu de chance on en a assez que je peux convertir en *seeds* pour faire mon plan!

Jour 18
Y avait en masse de *strawberries*, mais je pourrais être fourré pour les *coffee seeds*. Je dois voir à ça! - *Nevermind*, j'ai décidé de ne pas utiliser de café

Jour 22
J'ai fait des pochoirs pour Stardoux et Tempus Fugit (mais j'aurais pas le temps de faire les deux dans la même séance)

Été jour 1
Je suis allé acheter les grains et je me suis surtout concentré à nettoyer les alentours du site de l'installation en préparation de sa création

Jour 2
J'ai eu le temps de mettre le fertilisant et de planter toutes les graines. Je me suis rendu compte que les grains de riz en bas du X allaient être un peu irrigués par l'étang pas loin mais j'en fais mon deuil…
Je pourrais aussi poser des arrosoirs et les retirer le temps de faire ma capture d'écran, comme je le fais pour les *scarecrows*, ça serait moins chiant.

Jour 3
Retirer tous les panneaux de bois au sol a été un peu long mais le résultat est à la hauteur!

J’ai également posé des arrosoirs (un par lettre) que je retire avant de faire des captures d’écran.

Jour 4

Finalement les arrosoirs ne se rendent pas super loin, mais ça fait quand même une pas pire job. Mais il faut faire attention à ne pas récolter les plantes en arrosant!

Jour 8

Je suis arrivé au bout du projet. Avec de l’engrais, les plantes deviennent à leur terme assez rapidement.

Ça pourrait être intéressant de créer un effet de dégradé en plantant les plantes à des journées différentes.

5 janvier 2023 (weird d’écrire cette année pour la première fois)

Jour 1 de l’automne

J’ai pris deux jours afin de préparer le terrain; je me suis aussi rendu compte que j’avais pas les graines de *beets*, qui doivent être achetées à la boutique de l’Oasis.

Je pense que je vais tester la pose d’engrais et d’épouvantails dans les espaces des lettres avant d’enlever les bouts de bois pour voir si les terrains ensemencés d’engrais disparaissent pendant la nuit.

Finalement les carrés de sol, même ensemencés par de l’engrais, peuvent disparaître pendant la nuit. J’ai préféré passer une journée complète à enlever mes calques en plancher de bois et patcher les trous le jour suivant.

Je me suis arrêté au bout de 7 jours, j’ai eu le temps de planter les graines.

10 janvier

J’ai décidé de ne pas laisser passer l’opportunité de créer un Stardoux d’automne!

Mais j’ai aussi décidé que les animaux resteraient dans leurs *barn* et *coop* respectifs pour que je puisse effectuer des captures d’écran qui seraient identiques d’un jour à l’autre.

16 avril 2023 (jour 22 du printemps, année 6)

L'objectif des prochains jours est de planifier l'installation de Assidument dans la ferme principale, et je viens de constater que j'ai très exactement 6 jours pour aménager le terrain et préparer tout ce qui est requis avant que l'été ne commence. Je peux me donner quelques jours de *buffer* avant que ça ne devienne problématique mais idéalement, l'installation sera débutée dès que possible dans une ferme d'été, donc je dois me concentrer sur cela exclusivement pour les prochains jours.

Leçons du jour :

- Il va falloir enfermer les animaux si je veux obtenir un résultat uniforme.
- Ça va rentrer *flush* si je veux écrire le mot au complet
- Je vois pas avec quel espace je pourrais écrire "assis dûment", la blague est quand même bonne mais il faudrait trouver une autre manière de l'insérer que l'ajout d'une lettre dans l'installation
- Je sais pas encore comment écrire un N ou un accent circonflexe avec notre *grid* de typo
- Il faut prendre du temps pour préparer le terrain.

Après vérifications de la capture d'écran :

Ça va encore me gosser qu'il y ait une ombre au tableau dans un coin donc je dois centrer l'emplacement du mot

L'accent circonflexe est trop proéminent, un truc avec trois pixels sera assez

Pour obtenir une symétrie dans l'installation, j'aurais besoin de trois picas vides sur les deux côtés et quatre picas en haut et en bas (pour faire apparaître l'accent circonflexe)

19 avril (jour 23 de l'an 6)

Le but de ma journée est de continuer à préparer le terrain pour l'installation Assidûment. Je voudrais que les captures d'écran soient toujours "cadrées" de la même manière, donc je dois prévoir un espace égal de chaque bord du mot.

Je vais essayer de laisser 4 espaces de chaque côté (au pire ça pourra être découpé dans la capture d'écran)

La composition fonctionne! J'ai installé le pochoir, je vais pouvoir défaire les pierres et creuser la terre arable.

En installant les lettres en chemins de pierre (pas un choix terrible, on voit mal le résultat qui se détache pas assez de la terre), j'ai écrit un S de trop…

J'ai aussi pu aller chercher le dernier **rarecrow** qui me manquait! Yé!

25 avril (Jour 25 de l'an 6)

Le plan de la journée est de construire des *rarecrow* (et de voir si on possède toutes les ressources requises) et d'aller acquérir les graines nécessaires pour planter tout ce qui est requis pour l'installation. Il faut aussi acheter du foin en quantité industrielle pour tenir compte des animaux qui seront enfermés dans leurs enclos pendant toute la durée de l'installation.

Mission accomplie! Les 5 *rarecrows* seront amplement suffisants pour couvrir toute la zone requise.

26 avril (Jour 26 de l'an 6)

J'ai décidé de ré-orienter le déploiement de mes plantes, elles vont converger vers le U et l'accent circonflexe va apparaître seulement à la fin de la croissance des autres lettres.

Aujourd'hui je vais retirer les chemins en pierre pour commencer à creuser les trous.

Finalement j'ai préparé tout le terrain pour l'installation et j'ai même commencé une nouvelle double obèle avec de l'Amarath, en prenant soin de retirer l'engrais du sol afin qu'on ait droit à toutes les étapes de la pousse.

28 avril (jour 1 de l'été de l'an 6)

Début de l'installation!

Ouf, la catastrophe! L'inscription des lettres était presque entièrement disparue, heureusement comme j'avais posé les épouvantails j'avais des repères visuels pour re-creuser les lettres.

J'avais aussi oublié de ferme l'accès au dehors pour les animaux.

Jour 2

Ok au moins c'est parti. J'ai manqué l'installation d'une graine mais ça va être ça.

29 avril (jour 12 de l'été de l'an 6)

L'installation est bien partie, rendu là je peux même ambitionner de continuer à donner des cadeaux aux gens du village et avancer des projets annexes parce que ça me prend pas toute la journée pour faire progresser l'installation.

J'ai fait une pas pire grosse erreur au début, il y a fallu que je délogue les deux joueurs pour ne pas avoir à recommencer la croissance d'un légume.

ANNEXE

Ceci est un court survole de ce qui se passe dans le *lore* de sdv.

https://stardewvalleywiki.com/Lost_Books
(les *lost book*s que l'on retrouve un peu partout dans la ville et sur la ferme sont une source de littérature à même le jeu)

Il y a un *trend* sur youtube de gens qui font des *1year on the farm* (exclusivement)
Si on a des textes intéressant sur la vie de la ferme ou des textes genre Gabrielle Roy ish.
Mais ce serait se rajouter un style de gameplay et c'est pt pas là qu'on veut aller.

Honest thriller de SDV
https://www.youtube.com/watch?v=hgYii1I3o_w

J'ai remarqué que la plupart des gags tournent autour des même sujets soit :

- Les tâches que nous devons faire nous apportent une gratification qui est étrangement satisfaisante
- La personnalité des NPC est souvent sujette aux gags
- Le gameplay est souvent comparé à la réalité pour mettre de l'avant le côté loufoque de celui-ci

Quelque mèmes de sdv

56.3k

Posted by u/ladyburgerandcatnap 4 months ago 3

Any fellow millennials here? 🙃 Question

webster
@Webster_Duck

games like stardew valley and animal crossing are popular with millennials because they let you experience post-industrial fantasies like "having a non-adversarial relationship with your neighbors" and "knowing where your food comes from" and "walking to the store".

1.0k Comments Share Save

54.9k

Posted by u/squishswash 3 years ago 2 3 6

The new farmer is so romantic

Discuss

363 Comments Share Save ...

INVENTAIRE REQUIS

ESPACE REQUIS

DURÉE DE L'IMPLÉMENTATION